

PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES LETIVAS



DISCIPLINA/ ÁREA DISCIPLINAR: Dança

ANO ESCOLARIDADE: Pré-escolar

Período	Temas /objetivos CONTEÚDOS	Atividades ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS
Outubro	<ul style="list-style-type: none">- Perceber e descobrir as potencialidades do seu corpo. Atividades de locomoção, gestuais, de transposição de peso, etc.- Explorar a noção corporal (corpo na sua totalidade e partes do corpo).- Desenvolver criativamente diferentes narrativas e histórias através da expressão corporal;- Criar movimentos espontâneos desenvolvendo a capacidade de se conseguir expressar através do movimento com música;- Conhecer, experimentar e explorar elementos da dança rítmica.- Estimular o interesse e conhecimento de outras culturas e de novos géneros musicais (rock and roll, dance music, regatton, etc)	<ul style="list-style-type: none">- Jogo da estátua (os alunos reagem a estímulos aleatórios e têm de parar em posições criativas);- Coreografias realizadas com a turma com músicas actuais e “comerciais”;- Jogos motores;- Improvisação sob diferentes géneros musicais;
Novembro	<ul style="list-style-type: none">- Explorar diferentes energias (relaxamento, tensão e explosão).- Estimular o interesse e conhecimento de outras culturas e de novos géneros musicais;- Saber estabelecer e criar sistemas de conexões com partes do corpo e com ajuda de materiais de auxílio- Saber estabelecer e criar comunicação com os colegas (aos pares e em modo individual)	<ul style="list-style-type: none">- Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos- Improvisação sob diferentes géneros musicais;- Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos.- Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa,

		deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música.
Dezembro	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Reprodução e mimetização de pequenas coreografias; - Fomentar o interesse e conhecimento de outras culturas e géneros musicais e de dança – introdução, exercitação e consolidação de vários tipos de dança ao longo do século XIX; - Adequar o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos; - Desenvolver a criatividade e concentração nas atividades desenvolvidas. - Interpretar, reproduzir e explorar espontânea e criativamente músicas e histórias através da linguagem corporal, sugestionados pela música; - Criar um conjunto de movimentos por iniciativa própria, criando a sua própria narrativa; - Percorrendo a linha do tempo a dançar – pequenas coreografias de diferentes géneros musicais; - Desenvolver a criatividade e concentração nas atividades desenvolvidas. - Preparação para a apresentação de Natal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Concursos de dança - Preparação para a apresentação aos pais pela altura do Natal

<p>Janeiro</p>	<p>Conteúdos Programáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea e criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música; - Desenvolver de forma criativa diferentes temas/músicas/histórias através da expressão corporal; 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Concursos de dança - Jogo do “Professor”
<p>Fevereiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Trabalho de interpretação auditiva vs representação motora - “O Amor” como forma de arte (referência ao Dia dos Namorados) 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da

		<p>música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concursos de dança - Concursos de expressão
Março	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea e criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música; - Gerar curiosidade pelas diferentes músicas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Concursos de dança
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea e criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música; - Promover a aquisição de novos passos de dança - Fomentar a descoberta de si e do outro, através da dança e da audição musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Construir seqüências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Audição e desenvolvimento de pequenas estruturas musicais relacionadas com a Liberdade (referência ao 25 de Abril e às principais músicas a ele associado)
Maio	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Construir seqüências de movimentos de dança de forma espontânea e criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música; - Promover o desenvolvimento da motricidade fina e grossa; - Desenvolver a coordenação motora; 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros musicais; - Coreografias onde se adeque o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Construir seqüências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Jogos de improvisação sobre a mesma fonte sonora;
Junho	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias relacionadas com temas como “Verão”, “praia”, “Sol”, “férias” 	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografias realizada com a turma, explorando os conceitos adquiridos - Improvisação sob diferentes géneros

	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar todos os conteúdos abordados até ao momento; - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea e criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música; - Sensibilizar e despertar a curiosidade pelos diferentes sons e diferentes músicas; 	<p>musicais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coreografias onde se adequa o movimento à música, trabalho de memória e criação de movimentos. - Construir sequências de movimentos de dança de forma espontânea, criativa, deixando o corpo expressar-se ao ritmo da música. - Permitir a audição das músicas preferidas dos meninos (desde que devidamente convenientes)
--	--	---

Professora: Lia

Nota: esta planificação, serve com linha orientadora das atividades a serem desenvolvidas na atividade e ajustada a cada faixa etária e necessidade dos alunos.